摛藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要卷六千四百四十六 史部

元史卷六十七

明翰林學士亞中大夫知制誥兼修國史宋濂等修

志第十八

禮樂一

傳曰禮者天地之序也樂者天地之和也致禮以治躬外貌斯須不莊不敬則慢易之心入之矣致樂以治心中心斯須不和不樂則鄙詐之心入之矣古之禮樂壹

本於人君之身心故其為用足以植綱常而厚風俗後世之禮樂既無其本唯屬執事者從事其間故僅足以美聲聞而侈觀聽耳此治之所以不如古也前聖之制至周大備周公相成王制禮作樂而教化大行邈乎不可及矣秦廢先代典禮漢因秦制起朝儀作宗廟樂魏晉而後五胡雲擾秦漢之制亦復不存矣唐初襲用隋禮太常所肄者教坊俗樂而已至宋承五季之衰因唐禮作太常因革禮而所製大晟樂號為古雅及乎靖康

之變禮文樂器掃蕩無遺矣元之有國肇興朔漠朝會燕饗之禮多從本俗太祖元年大會諸侯王於鄂諾河即皇帝位始建九斿白旗世祖至元八年命劉秉忠許衡始制朝儀自是皇帝即位元正天壽節及諸王外國來朝冊立皇后皇太子羣臣上尊號進太皇太后皇太后冊寶暨郊廟禮成羣臣朝賀皆如朝會之儀而大饗宗親錫宴大臣猶用本俗之禮為多若其為樂則自太祖徵用舊樂於西夏太宗徵金太常遺樂於燕京及憲

宗始用登歌樂祀天於日月山而世祖命宋周臣典領樂工又用登歌樂享祖宗于中書省既又命王鏞作大成樂詔括民間所藏金之樂器至元三年初用宮縣登歌文武二舞于太廟烈祖至憲宗八室皆有樂章三十年又撰社稷樂章成宗大德間製郊廟曲舞復撰宣聖廟樂章仁宗皇慶初命太常補撥樂工而樂制日備大抵其於祭祀率用雅樂朝會饗燕則用燕樂蓋雅俗兼用者也元之禮樂揆之於古固有可議然自朝儀既起

規模嚴廣而人知九重大君之尊重其樂聲雄偉而宏大又足以見一代興王之象其在當時亦云盛矣今取其可書者著於篇作禮樂志

制朝儀始末

世祖至元八年秋八月己未初起朝儀先是至元六年春正月甲寅太保劉秉忠大司農博囉奉旨命趙秉溫史杠訪前代知禮儀者肄習朝儀既而秉忠奏曰二人習之雖知之莫能行也得旨許用十人遂徵儒生周鐸

劉允中尚文岳忱闗思義侯祐賢蕭琬徐汝嘉從亡金故老烏庫哩居貞完顏復昭完顏從愈葛從亮于伯儀及國子祭酒許衡太常卿徐世隆稽諸古典參以時宜沿情定制而肄習之百日而畢秉忠復奏曰無樂以相須則禮不備奉旨搜訪舊教坊樂工得杖鼓色楊皓笛色曹楫前行色劉進教師鄭忠依律運譜被諸樂歌六月而成音聲克諧陳于萬壽山便殿帝聽而善之秉忠及翰林太常奏曰今朝儀既定請備執禮員有旨命丞

相安圖大司農博囉擇蒙古宿衛士可習容止者二百餘人肄之期月七年春二月奏以丙子觀禮前期一日布綿蕝金帳殿前帝及皇后臨觀于露階禮文樂節悉無遺失冬十一月戊寅秉忠等請建官典朝儀帝命與尚書省論定以聞八年春二月立侍儀司以呼圖克約蘇額森鼐爾為左右侍儀奉御趙秉温為禮部侍郎兼侍儀司事周鐸劉允中為左右侍儀使尚文岳忱為左右直侍儀事闕思義侯祐賢為左右侍儀副使蕭琬徐

汝嘉為僉左右侍儀事烏庫哩居貞為承奉班都知完顔復昭為引進副使葛從亮為侍儀署令于伯儀為尚衣局大使夏四月侍儀司奏請製内外仗如歷代故事從之秋七月内外仗成遇八月帝生日號曰天壽聖節用朝儀自此始

元正受朝儀

前期三日習儀于聖壽萬安寺或大興教寺前二日陳設于殿庭至期大昕侍儀使引導從護尉各服其服入至寢

殿前捧牙牌跪報外辦内侍入奏出傳制曰可侍儀俛伏興皇帝出閤陞輦鳴鞭三侍儀使并通事舍人分左右引擎執護尉劈正斧中行導至大明殿外劈正斧直正門北向立導從倒卷序立惟扇置於錡侍儀使導駕時引進使同内侍官引宫人擎執導從入至皇后宫庭捧牙牌跪報外辦内侍入啟出傳旨曰可引進使俛伏興皇后出閤陞輦引進使引導從導至殿東門外引進使分退押直至埀塗之次引導從倒卷出俟兩宫升御

槅鳴鞭三劈正斧退立於露階東司晨報時雞唱畢尚

引引殿前班皆公服分左右入日精月華門就起居位

相向立通班舍人唱曰左右衛上將軍兼殿前都點檢

臣某以下起居尚引唱曰鞠躬曰平身引至丹墀拜位

知班報班齊宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰

拜曰興曰都點檢稍前宣贊報曰聖躬萬福通贊贊曰

復位曰拜曰興曰拜曰興曰平身曰搢笏曰鞠躬曰三

舞蹈曰跪左膝三叩頭曰山呼曰山呼曰再山呼凡侍山呼

控鶴呼譟應和曰萬歲傳再山呼應曰萬萬歲後倣此曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平立宣贊唱曰各恭事兩班點檢宣徽將軍分左右陛殿宿直以下分立殿前尚廄分立仗南管旗分立大明門南楹侯后妃諸王駙馬以次賀獻禮畢典引引丞相以下皆公服入日精月華門就起居位通班唱曰文武百僚開府儀同三司録軍國重事監修國史右丞相具官無常臣某以下起居典引贊曰鞠躬曰平身引至丹墀拜位知班報班齊宣贊唱曰拜通贊贊

曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身曰搢笏曰鞠躬曰
三舞蹈曰跪左膝三叩頭曰山呼曰山呼曰再山呼曰
出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平身侍儀使
詣丞相前請進酒雙引升殿前行樂工分左右引登歌
者及舞童舞女以次升殿門外露階上登歌之曲各有
名音中本月之律先期儀鳳司運譜翰林院譔辭肄之丞相至宇下褥位
立侍儀使分左右北向立俟前行色曲將半舞旋列定
通贊唱曰分班樂作侍儀使引丞相由南東門入宣徽

使奉隨至御榻前丞相跪宣徽使立於東南曲終丞相祝賛曰溥天率土祈天地之洪福同上皇帝皇后億萬歲壽宣徽使答曰如所祝丞相俛伏興退詣進酒位尚醞宫以觴授丞相丞相搢笏捧觴北面立宣徽使復位前行色降舞旋至露階上教坊奏樂樂舞至第四拍丞相進酒皇帝舉觴宣賛唱曰殿上下侍立臣僚皆再拜通賛賛曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身丞相三進酒畢以觴授尚醞宫出笏侍儀使雙引自南東門出復

位樂止至元七年進酒儀班首至殿前褥位立前行進曲尚醞官執空盃自正門出授班首班首搢笏執空盃由正門入至御榻前跪俟曲終以盃授尚醞官出笏祝贊宣徽使曰諾班首俛伏興班首宣徽使由南東門出各復位班首以下舞蹈山呼五拜百官分班教坊奏樂尚醞官進酒殿上下侍立臣僚皆再拜三進酒畢班首降至丹墀至元十八年十二月二十八日改今儀通贊贊曰合班禮部官押進奏表章禮物二案至橫階下宣禮物舍人進讀禮物目至第二重階俟進讀表章官等翰林國史院屬官一人至宇下齊跪宣表目舍人先讀中外百司表目翰林院官讀中書省表畢皆俛伏興退降第一重階下立俟進讀禮物

舍人陞階至宇下跪讀禮物目畢俛伏興退同降至橫階隨表章西行至右樓下侍儀仍領之禮物東行至左樓下太府受之宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰平身曰搢笏曰鞠躬曰三舞蹈曰跪左膝三叩頭曰山呼曰山呼曰再山呼曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平立僧道耆老外國蕃客以次而賀禮畢大會諸王宗親駙馬大臣宴饗殿上侍儀使引丞相等陞殿侍宴凡大宴馬不過一羊雖多必以獸人所獻之

鮮及脯鱐折其數之半預宴之服衣服同制謂之濟遜宴饗樂節見宴樂篇四品以上賜酒殿上典引引五品以下賜酒于日精月華二門之下宴畢鳴鞭三侍儀使導駕引進使導后還寢殿如來儀

天壽聖節受朝儀如元正儀

郊廟禮成受賀儀如元正儀

皇帝即位受朝儀

前期三日習儀于萬安寺前二日陳設于殿庭前一日

設宣詔位于闕前至期大昕侍儀使引導從護尉各服其服至皇太子寢閤前捧牙牌跪報外辦内侍傳旨曰可侍儀使俛伏興皇太子出閤侍儀使前導由崇天門入升大明殿引進使引導從至皇太子妃閤前跪報外辦内侍出傳旨曰可引進使俛伏興前導由鳳儀門入俟諸王以國禮扶皇帝登寶位畢鳴鞭三尚引引點檢以下皆公服入就起居位起居賛拜如元正朝儀兩班點檢宣徽將軍宿直尚廐管旗各恭事俟后妃諸王駙馬以次賀

獻禮畢參議中書省事四人以匭奉詔書由殿左門入至御榻前參議中書省事跪奏詔文俛伏興以詔受典瑞使押寶畢置于匭對舉由正門出樂作至闕前以詔置于案文武百僚各公服就位北向立侍儀使稱有制宣賛唱曰拜通賛賛曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身曰班首稍前典引引班首至香案前通賛賛曰跪曰在位官皆跪司香賛曰搢笏通賛賛曰上香曰上香曰三上香曰出笏曰就拜曰興曰復位宣賛唱曰拜通賛

贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身侍儀使以詔授左司郎中郎中跪授同譯史稍西陞木榻東向宣讀通贊贊曰在位官皆跪讀詔先以國語宣讀隨以漢語譯之讀畢降榻以詔授侍儀使侍儀使置於案通贊贊曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰搢笏曰鞠躬曰三舞蹈曰跪左膝三叩頭曰山呼曰山呼曰再山呼曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平立典引引丞相以下皆公服入起居位起居拜舞祝頌進酒獻表宴畢賜宴並同元正受朝儀

鳴鞭三侍儀使導駕引進使導后入寢殿如來儀次日以詔頒行

羣臣上皇帝尊號禮成受朝賀儀

前期二日儀鸞司設大次于大明門外又設進冊案于殿内御座前之西進寶案于其東設受冊案于御座上之西受寶案于其東侍儀司設冊案于香案南寶案又于其南禮儀司位於前冊使冊副位於廷中北面引冊奉冊舉冊讀冊捧冊官位于右引寶奉寶舉寶讀寶捧

寳官位于左以北為上百官自金玉府迎冊寳奉安中書省如常儀前期一日右丞相率公卿朝服儀衛音樂導冊寳二案出自中書至闕前控鶴舁案方輿中道冊使等奉隨入大次內方輿舁案侍儀使引冊使以下由左門以出百官趨退至期大昕右丞相以下百官各公服集闕廷儀仗護尉就位侍儀使禮儀使引導從導皇帝升大明殿引進使引導從導皇后陞殿尚引引殿前班入起居位起居山呼拜舞畢宣賛唱曰各恭事皇太

于諸王后妃公主以次陞殿鳴鞭三侍儀使引冊引寶
導冊寶由正門入樂作奉冊使右丞相率冊官由右門
入奉寶使御史大夫率寶官由左門入至殿下置冊案
于香案南寶案又奠于其南樂止侍儀使引冊使以下
就起居位典引引羣臣入就位通班舍人唱曰文武百
僚具官臣某以下起居典引贊曰鞠躬曰平身引至丹
墀拜位宣贊唱曰拜通贊贊拜舞蹈山呼如常儀畢承
奉班都知唱曰奉冊使以下進上冊寶侍儀司引冊使

以下進就位樂作掌儀贊曰奉冊寶官稍前搢笏捧冊
寶侍儀使前導由中道升正階立于下俟奉冊使諸冊
官由右階隮奉寶使諸寶官由左階隮畢俱由左門入
奉冊寶至御榻褥位前冊西寶東樂止掌儀贊曰捧冊
寶官稍前以冊寶跪置于案曰出笏曰就拜曰興曰平
身曰復位曰奉冊使以下皆跪曰舉冊官興俱至案前
跪曰搢笏取冊于匣置于盤對舉曰讀冊官興俱至案
前跪曰讀冊讀冊官稱臣某謹讀冊讀畢舉冊官納冊

于匣輿以授典瑞使出笏立于册案西南典瑞使置于受册案掌儀賛曰舉寳官輿俱至案前跪曰搢笏取寳于盝對舉曰讀寳官輿俱至案前跪曰讀寳讀寳官稱臣某謹讀寳讀畢舉寳官納寳于盝輿以授典瑞使出笏立于寳案東南典瑞使置于受寳案掌儀賛曰奉册使以下皆就拜曰輿曰平身參議中書省事四人以篚奉詔書由殿左門入至御榻前跪讀詔文如常儀授典瑞使押寳畢置于篚對舉由正門出至丹墀北置于詔

案冊使以下由南東門出就位聽詔如儀儀鸞使四人舁進冊寶案由左門出侍儀使引班首由左階躋前行色樂作至宇下樂止舞旋至露階立班首入殿宣徽使奉隨班首跪宣徽使西北向立班首致詞曰冊寶禮畢願上皇帝皇后萬萬歲壽宣徽使應曰如所祝樂作通贊唱曰分班進酒畢班首由東南門出降階復位樂止通贊唱曰合班奏進表章禮物贊拜舞蹈山呼錫宴並如元正之儀

冊立皇后儀

前期二日儀鸞司設發冊寶案于大明殿御座前稍西設發寶案稍東掌謁設香案于皇后殿前設冊案于殿內座榻前稍西寶案稍東設受冊案于座榻上稍西設受寶案于稍東侍儀司設板位冊使副位于廷中北面冊官位于右寶官位于左禮儀使位于冊案前主節位于太尉左皇后殿廷亦如之至期大昕引贊敘太尉以下于闕廷各公服侍儀使禮儀使引冊使引冊奉冊舉

冊讀冊捧冊官由月華門入侍儀使禮儀使引冊副引寶奉寶舉寶讀寶捧寶官由日精門入至露階下依板位立侍儀使捧牙牌入至寢殿前跪報外辦内待入奏出傳制曰可侍儀使俛伏興皇帝出閤升輦鳴鞭三侍儀使引導從導皇帝入大明殿陞御座鳴鞭三司晨報時雞唱畢尚引引殿前班入起居位起居贊拜舞蹈山呼如儀宣贊唱曰各恭事引贊引冊使以下入就位掌儀舍人引承奉班都知侍儀使禮儀使主節捧冊捧寶官升自左階

由南東門入至御座前分左右相向立掌儀贊曰禮儀使稍前跪曰太尉以下皆跪禮儀使跪奏請進發皇后冊寶掌儀贊曰就拜曰興曰平身曰太尉以下皆興曰復位掌儀贊曰內謁者稍前曰搢笏曰捧冊寶跪進皇帝曰以冊寶授捧冊寶官捧冊寶官跪受興掌儀贊曰主節官搢笏持節禮儀使引節導冊寶由正門出至露階南向立禮儀使稱有制承奉班都知唱曰太尉以下皆再拜通贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身禮儀

使宣制曰命太尉某等持節授皇后冊寶通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身降至露階下依次就位掌儀唱曰以冊寶置于案曰出笏曰復位方輿舁以行樂作侍儀使禮儀使引太尉及冊寶官奉隨至皇后宮庭奠案樂止掌儀唱曰捧冊寶官稍前搢笏捧冊寶使太尉以下奉隨由正階隮至案前掌儀贊曰以冊寶置于案曰出笏曰復位侍儀使稍前跪報外辦內侍入啟出傳旨曰可侍儀使俛伏興皇后出閤請褥位太尉稱

制遣臣某等恭授皇后冊寶內侍贊禮曰跪掌儀贊曰
太尉以下皆跪內侍贊皇后曰上香曰上香曰三上香
曰拜曰興曰拜曰興掌儀贊曰太尉以下皆興皇后陞
殿立于座榻前承奉班都知唱曰太尉以下進冊寶掌
儀唱曰捧冊寶官稍前搢笏捧冊寶由正門至殿內掌
儀贊曰以冊寶跪置於案曰捧冊寶官出笏興復位曰
太尉以下皆跪曰舉冊官興至案前跪曰搢笏取冊于
匣置于盤對舉曰讀冊官興至案前跪曰讀冊讀冊官

稱臣某謹讀冊讀畢納冊于匣掌儀贊曰出笏舉寶官興至案前跪搢笏取寶于盝對舉曰讀寶官興至案前跪曰讀寶讀寶官稱臣某謹讀寶讀畢納寶于盝掌儀贊曰出笏曰太尉以下皆就拜曰興曰平身捧冊寶官以冊寶授太尉太尉以授掌謁掌謁以冊寶置于受冊寶案掌儀唱曰太尉以下跪曰衆官皆跪太尉致祝辭曰冊寶禮畢伏願皇后與天同算司徒應曰如所祝就拜興平身太尉進酒樂作皇后飲畢樂止禮儀使引節

引主節由正門以出侍儀使引太尉以下由左門至階下北面立承奉班都知唱曰太尉以下皆再拜通贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平立侍儀使引太尉以下還詣皇帝御座前跪奏曰奉制授皇后冊寶謹以禮畢就拜興由左門出降詣旁折位侍儀使引導從導皇后詣大明殿前謝恩掌謁贊曰拜曰興曰拜曰興侍儀使分退掌謁導皇后升御座典引引丞相以下入起居位起居贊拜如儀侍儀使詣右丞相前請進酒雙引陞殿至宇下

褥位立侍儀使分左右北向立俟前行色曲將半舞旋列定通贊唱曰分班樂作侍儀使引右丞相由南東門入宣徽使奉隨至御榻前右丞相跪宣徽使立于東南曲終右丞相祝贊曰冊寶禮畢臣等不勝慶抃同上皇帝皇后萬萬歲壽宣徽使應曰如所祝右丞相俛伏興退詣進酒位進酒進表章禮物贊拜僧道賀獻大宴殿上並如元正儀宴畢鳴鞭三侍儀使導駕引進使導后還寢殿如來儀

冊立皇太子儀

前期三日右丞相率百僚至金玉局冊寶案前舍人贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身曰班首稍前曰跪曰在位官皆跪曰搢笏曰上香曰上香曰三上香曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平身侍儀使舍人分引羣臣儀衛音樂導至中書省正位安置前期二日儀鸞司設發冊案于大明殿御座西發寶案于東典寶官設香案于太子殿前階上設冊案于西寶案于東又設受冊案于殿內座榻之西受寶案于東侍儀司設

板位太尉册使副位于大明殿廷太尉位居中册官位
于右寶官位于左禮儀使位於前主節官位於太尉之
左太子殿廷亦如之樂位布置亦如之右丞相率百僚
朝服至中書省册寶案前斂立定舍人賛曰鞠躬曰拜
曰興曰拜曰興曰平身曰班首稍前曰跪曰搢笏曰在
位官皆跪曰上香曰上香曰三上香曰出笏曰就拜曰
興曰拜曰興曰拜曰興曰平立舍人分引羣臣儀衛導
從音樂傘扇導至闕前控鶴舁案方輿官昇之由中道

入崇天門冊使以下奉隨至露階下方輿官置冊案于西寶案于東分退立于兩廡冊使副北面引冊官舉冊官讀冊官捧冊官位于冊案西東向引寶官舉寶官讀寶官捧寶官位于寶案東西向掌儀舍人贊曰捧冊官稍前曰搢笏曰捧冊又贊曰捧寶官稍前曰搢笏曰捧寶侍儀使引進使引冊官引寶官前導捧冊寶官次之冊使副以下奉隨升大明殿午階由正門入至進發冊寶案前冊使副北面立引冊官引寶官舉冊官舉寶官

以下分左右夾冊寶案立掌儀賛曰以冊寶置于案曰
出笏曰復位侍儀使引奉冊使以下由左門出百辟趨
退至期大昕引賛引冊使以下皆公服敘位于闕廷侍
儀使導從皇帝出閤鳴鞭三陛大明殿登御座尚引引
殿前班入起居位起居賛拜如儀宣賛唱曰各恭事引
賛引冊使以下入就位掌儀舍人引承奉班都知侍儀
使禮儀使主節郎捧冊捧寶官升自左階由左門入至
御座前分左右立掌儀賛曰禮儀使稍前白跪曰衆官

皆跪禮儀使奏請發皇太子冊寶掌儀唱曰就拜曰興
曰平身曰衆官皆興曰復位曰内謁者稍前曰搢笏曰
捧冊寶跪進皇帝曰以冊寶授捧冊寶官捧冊寶官跪
受興掌儀賛曰主節郎搢笏持節禮儀使引節導冊寶
由正門以出至露階南向立禮儀使稱有制承奉班都
知唱曰太尉以下皆再拜掌儀賛曰鞠躬曰拜曰興曰
拜曰興曰平身禮儀使宣制曰上命太尉等持節授皇
太子冊寶掌儀賛曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身

禮儀使引節導冊寶降至露階下依次就位掌儀贊曰以冊寶置于案曰出笏曰復位方輿舁以行樂作侍儀使禮儀使主節前導冊使以下奉隨由正門出至闕前方輿奠案控鶴舁以行至皇太子殿廷控鶴奠案方輿舁以行入至露階下奠案方輿退樂止冊使以下以次立掌儀贊曰捧冊寶官稍前搢笏捧冊寶侍儀使引節主節導冊寶以行冊使以下由正階隮節立于香案之西掌儀贊曰捧冊寶官跪以冊寶置于案曰出笏曰興

曰就位右庶子跪報外備內侍入啟出傳㫖曰可右庶子俛伏興皇太子出閤立于香案前掌儀贊曰皇太子跪曰上香曰上香曰三上香曰拜曰興曰拜曰興太尉前稱制遣臣某等恭授皇太子冊寶復位掌儀贊曰皇太子拜曰興曰拜曰興請皇太子詣褥位南向立曰皇太子跪曰諸執事官皆跪曰舉冊官興至案前曰跪曰讀冊讀畢曰納冊于匣曰出笏掌儀唱曰舉寶官興至案前曰跪曰讀寶讀畢曰納寶于盝曰出笏曰舉冊寶

官讀冊寶官皆興復位掌儀賛曰太尉進授冊寶侍儀
使引太尉司徒至冊寶案前搢笏以冊寶跪進皇太子
恭受以授左右庶子左右庶子搢笏跪受掌儀賛曰皇
太子興冊使以下皆興右庶子捧冊左庶子捧寶導皇
太子入殿右庶子奠冊于受冊案左庶子奠寶于受寶
案引節引主節立于殿西北引賛引太尉以下降階復
位北向立承奉班都知唱曰太尉以下皆再拜掌儀賛
曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身樂作侍儀使詣太

尉前請進酒太尉入至殿內進酒畢降復位樂止侍儀使禮儀使主節導太尉以下還詣大明殿御座前跪奏曰奉制授皇太子冊寶謹以禮畢俛伏興降詣位侍儀使左右庶子導皇太子詣大明殿御座前謝恩右庶子贊曰拜曰興曰拜曰興進酒又贊曰拜曰興曰拜曰興降殿還府侍儀使詣右丞相前請進酒雙引陞殿至宇下褥位立侍儀使分左右北向立俟前行色曲將半舞旋列定通贊唱曰分班樂作侍儀使右丞相由南東門

入宣徽使奉隨至御榻前右丞相跪宣徽使立于東南曲終右丞相祝賛曰皇太子冊寶禮畢臣等不勝慶抃同上皇帝皇后萬萬歲壽宣徽使應曰如所祝右丞相俛伏興退詣進酒位進酒進表章禮物賛拜如元正儀駕興鳴鞭三侍儀使導駕還寢殿如來儀皇太子還府陞殿典引引羣臣入就起居位通班自班西行至中道唱曰具官某以下起居典引賛曰鞠躬曰平身進就拜位宣賛唱曰拜通賛賛曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰

平身侍儀使詣班首前請進酒雙引由左階至殿宇下褥位立侍儀分左右北向立俟前行色曲將半舞旋列定通贊唱曰分班班首入自左門右庶子隨至座前班首跪右庶子立于東南俟曲終班首致祝詞曰冊寶禮畢願上殿下千秋之壽右庶子應曰如所祝班首俛伏興退至進酒位搢笏捧觴北向立右庶子退復位俟舞旋至露階樂舞至第四拍班首進酒宣賛唱曰文武百僚皆再拜通賛賛曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平身

班首自東門出復位樂止通贊唱曰合班中書押進箋及禮物案至橫階下進讀箋官由左階隮進讀禮物官至階下俟進讀箋官至宇下先讀箋目次讀箋讀畢俛伏興降至階下進讀禮物官升階至宇下跪讀禮物狀畢俛伏興退同讀箋官至橫階隨箋案西行至右廡下禮物案東行至左廡下各付所司宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰平立右庶子導皇太子還閤

太皇太后上尊號進冊寶儀

前期二日儀鸞司設進發冊寶案于大明殿御座之前掌謁設進冊寶案于太皇太后殿座榻前設受冊寶案于座榻上並冊西寶東侍儀司設冊使副位于廷中北面冊官位右寶官位左禮儀使位于前以北為上太皇太后殿廷亦如之至期大昕羣臣皆公服敘位闕前侍儀使禮儀使引冊使引冊奉冊舉冊讀冊捧冊官由月華門入侍儀使禮儀使引冊副引寶奉寶舉寶讀寶捧

寶官由日精門入至露階下依板位立侍儀使捧牙牌入至寢殿前跪報外辦内侍入奏出傳制曰可侍儀使俛伏興皇帝出閤升輦鳴鞭三入大明殿陞御座鳴鞭三司晨報時雞唱畢侍儀使禮儀使引冊使以下陞自東階由左門入至御榻前相向立掌儀贊曰奏中嚴侍儀使捧牙牌跪奏曰中嚴又贊曰就拜曰興曰平身曰復位曰禮儀使稍前跪曰冊使以下皆跪禮儀使奏請進發太皇太后冊寶掌儀贊曰就拜曰興曰平身曰復

位曰內謁者稍前曰搢笏奉冊寶上進曰冊使副捧冊寶官稍前曰搢笏曰內謁者跪進冊寶皇帝興以冊授冊使冊使跪受興以授捧冊官出笏以寶授冊副冊副跪受興以授捧寶官出笏侍儀使禮儀使引冊引寶官導冊寶由正門出冊使以下奉隨至階下掌儀贊曰以冊寶置于案曰出笏復位方輿舁行樂作侍儀使禮儀使引冊引寶前導冊使以下奉隨至興聖宫前奠案樂止侍儀使以導從入至太皇太后寢殿前跪報外辦掌

謁入啟出傳旨曰可侍儀使俛伏興侍儀使掌謁前導太皇太后陞殿導太皇太后時侍儀使入至大明殿跪奏冊寶至興聖宮請行禮駕興鳴鞭三侍儀使前引導從至興聖宮陞御座侍儀使出至案所樂作方輿入至露階下奠案冊使副立于案前冊官東向寶官西向方輿分退立于兩廡樂止尚引引殿前班入起居位相向立起居拜舞如元正儀禮畢宣贊唱曰各恭事贊引冊使以下退至起居位通班舍人唱曰攝某官具官太尉具或

官常無臣某以下起居引贊贊曰鞠躬曰平身進入丹墀
知班唱曰班齊宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜曰興
曰拜曰興曰平身宣贊唱曰各恭事進至案前依位立
宣贊唱曰太尉以下進上冊寶掌儀贊曰捧冊寶官稍
前搢笏捧冊寶侍儀使引冊寶官前導冊使奉隨至御
榻進冊寶案前掌儀唱曰跪捧冊寶官不跪曰以冊寶
置于案曰捧冊寶官出笏復位曰太尉以下皆跪曰讀
舉冊寶官興俱至案前跪掌儀贊曰舉冊官搢笏取冊

于匣置于盤對舉曰讀冊讀冊官稱臣某謹讀冊讀畢舉冊官納冊于匣掌儀賛曰出笏曰舉寶官搢笏取寶于盈對舉曰讀寶讀寶官稱臣某謹讀寶讀畢舉寶官納寶于盝掌儀賛曰出笏曰就拜曰興曰平身曰衆官皆興曰復位曰太尉司徒奉冊寶官稍前曰捧冊寶官稍前曰搢笏曰捧冊寶上進曰皇帝躬授太皇太后冊寶太皇太后以冊寶授内掌謁内掌謁置于案皇帝與進酒太皇太后舉觴飲畢皇帝復御座畢掌儀賛曰衆

官皆復位侍儀使引冊使以下分左右出就位皇帝率
皇后及后妃公主降丹墀北面拜賀陞殿皇太子及諸
王拜賀陞殿典引引百官入就起居位通班舍人唱曰
文武百僚具官臣某以下起居曰鞠躬曰平身引至丹
墀拜位知班報班齊宣贊唱曰拜通贊贊曰鞠躬曰拜
曰興曰拜曰興曰平身侍儀使請班首前請進酒雙引
至殿宇下褥位立俟舞旋列定通贊唱曰分班樂作侍
儀使引班首由南東門入宣徽使奉隨至御榻前班首

跪曲終班首祝贊曰冊寶禮畢臣等不勝欣抃願上太皇太后皇帝億萬歲壽宣徽使應曰如所祝班首俛伏興退詣進酒位以下並同元正儀

皇太后上尊號進冊寶儀同前儀

太皇太后加上尊號進冊寶儀同前儀

進發冊寶導從

清道官二人警蹕二人並分左右皆攝官服本品朝服雲和樂一部署令二人分左右次前行戲竹一次排簫

四次簫管四次板二次歌四並分左右前行內琵琶二十次箏十六次箜篌十六次篥十六次方響八次頭管二十八次龍笛二十八為三十三重重四人次杖鼓三十為八重次板八為四重板內大鼓二工二人舁八人樂工服並與鹵簿同法物庫使二人服本品服次朱團扇八為二重次小雉扇八次中雉扇八次大雉扇八分左右為十二重次朱團扇八為二重次大傘二次華蓋二次紫方傘二次紅方傘二次曲蓋二並分左右執傘扇

所服並同立仗

圍子頭一人中道次圍子八人分左右服與鹵簿內同

安和樂一部署令二人服本品服札鼓六為二重前四後二次和鼓一中道次板二分左右次龍笛四次頭管四並為二重次羌管二次笙二並分左右次雲璈一中道次纂二分左右樂工服與鹵簿內同

傘一中道椅左踏右執人皁巾大團花緋錦襖金塗銅束帶行縢鞋韈

拱衛使一人服本品服

舍人二人次引寶官二人並分左右服四品服

香案中道舁士控鶴八人服同立仗内表案舁士侍香

二人分左右服四品服

寶案中道舁士控鶴十有六人服同香案舁士方舁官

三十人夾香案寶案分左右而趨至殿門則控鶴退方

舁官舁案以陞唐巾紫羅窄袖衫金塗銅束帶烏靴

引册二人四品服

香案中道輿士控鶴八人服同寶案輿士侍香二人分左右服四品服

冊案中道輿士控鶴十有六人服同寶案輿士方輿官三十人夾香案冊案分左右而趨至殿門則控鶴退方輿官舁案以陞巾服與寶案方輿官同

祿蓋四十人次閱仗舍人二人服四品服次小戟四十人次儀鍠四十人夾雲和樂傘扇分左右行服同立仗拱衛使二人服本品朝服次班劒十次梧杖十二次斧

十二次鐙杖二十次列絲十皆分左右次水䂓左金盆右次列絲十次立瓜十次金杌左鞭桶右蒙鞍左散手右次立瓜十次臥瓜三十並夾葆蓋小戟儀鍠分左右行服並同鹵薄内

拱衛外舍人二人服四品服引導冊諸官次從九品以上次從七品以上次從五品以上並本品朝服

金吾折衝二人牙門旗二每旗引執五人次青矟四十人赤矟四十人黄矟四十人白矟四十人紫矟四十人

並兜鍪甲靴各隨猾之色行導冊官外

冊案後舍人二人服四品服次太尉右司徒左次禮儀

使二人分左右次舉冊官四人右舉寶官四人左次讀

冊官二人右讀寶官二人左次閤門使四人分左右並

本品服

知班六人分左右服同立仗往來視諸官之失儀者而

行罰焉

冊寶攝官

上尊號冊寶凡攝官二百一十有六人奉冊官四人奉寶官四人捧冊官二人捧寶官二人讀冊官二人讀寶官二人引冊官五人引寶官五人典瑞官三人糾儀官四人殿中侍御史二人監察御史四人閤門使三人清道官四人點試儀衛五人司香四人備顧問七人代禮官三十人拱衛使二人押仗二人方輿一百六十人

上皇太后冊寶凡攝官百五十人攝太尉一人攝司徒一人禮儀使四人奉冊官二人奉寶官二人引冊官二

人引寶官二人舉冊官二人舉寶官二人讀冊官二人讀寶官二人捧冊官二人捧寶官二人奏中嚴一人主當内侍十人閤門使六人充内臣十三人糾儀官四人代禮官四十二人掌謁四人司香十二人折衝都尉二人拱衛使二人清道官四人警蹕官四人方輿官百二十人

上太皇太后冊寶攝官同前

授皇后冊寶凡攝官一百八十人攝太尉一人攝司徒

一人主節官二人禮儀使四人奉册官二人奉寶官二人引册官二人引寶官二人舉册官二人舉寶官二人讀册官二人讀寶官二人内臣職掌十人宣徽使二人閤門使四人代禮官三十七人侍香二人清道官四人折衝都尉二人警蹕官四人中宫内臣九人糾儀官四人接册内臣二人接寶内臣二人方輿官七十四人

授皇太子册凡攝官四十有九人攝太尉一人奉册官二人持節官一人捧册官二人讀册官二人引册官二

人攝禮儀使二人主當內侍六人副持節官五人侍從官十一人代禮官十六人

攝行告廟儀 如受尊號上太皇太后皇太后冊寶冊立皇后皇太子凡國家大典禮皆告宗廟

前期二日太廟令掃除內外翰林國史院學士譔寫祝文前一日告官等致齋一日其日告官等各服紫服奉祝版進請御署訖差控鶴用紅羅銷金案擡舁覆以黃羅帕并奉御香御酒如常儀迎至祝所齋宿告日質明

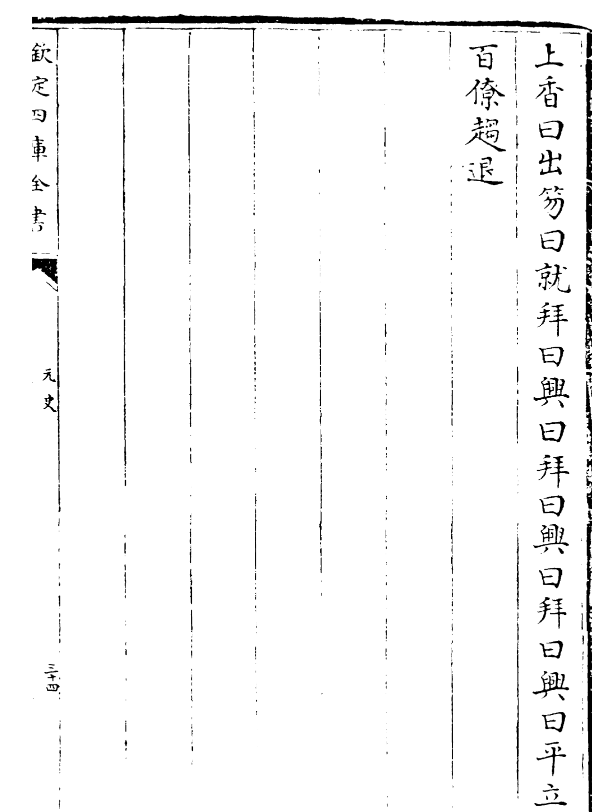
前三刻禮直官引太廟令率其屬入廟殿開室陳設如儀禮直官引告官等各服紫服以次入就位東向立定禮直官稍前贊曰有司謹具請行事贊者曰再拜在位者皆再拜禮直官先引執事者各就位次引告官詣盥洗爵洗位北向立搢笏盥手帨手洗爵拭爵訖執笏請詣酒尊所搢笏執爵司尊者舉冪良醞令酌酒以爵授奉爵官執笏詣太祖室再拜執事者奉香告官搢笏跪三上香執爵三祭酒以虛爵授奉爵官執笏俛伏興舉

祝官搢笏跪對舉祝版讀祝官跪讀祝文訖奠祝於案執笏俛伏興禮直官賛告官再拜畢每室並如上儀告畢引告官以下降復位再拜訖詣望瘞燔祝再拜半燎告官以下皆退

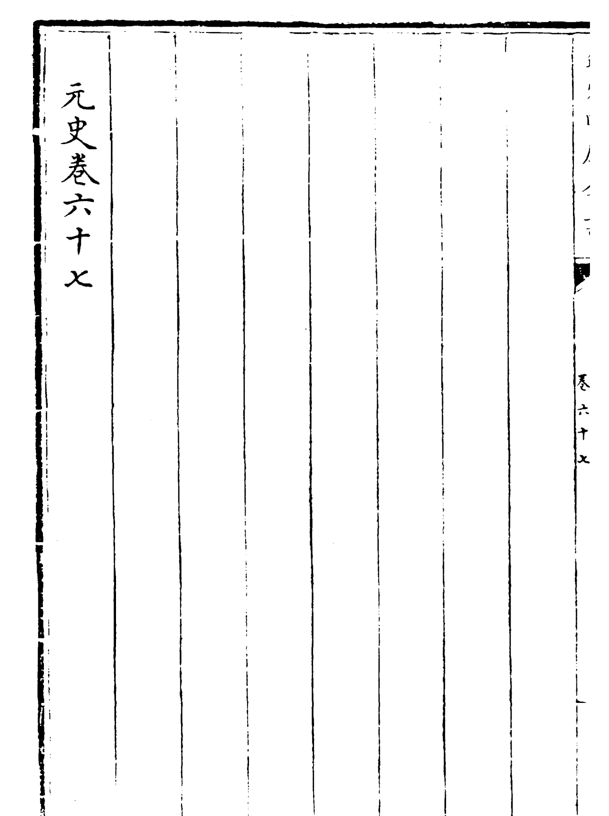
國史院進先朝實録儀

是日大昕諸司官具公服立于光天門外侍儀使引實録案以入監修國史以下奉隨至光天殿前分班立皇帝陞御座宣賛唱曰拜通賛賛曰鞠躬曰拜曰興曰拜

曰興曰平身待制四人奉實録陛自午階監修國史以
下奉隨至御前香案南立衆官降復位應奉翰林文字
陛至實録前跪讀表讀畢俛伏興復位翰林學士承旨
陛至御前分班立侯御覽畢降復位宣賛唱曰監修國
史以下皆再拜通賛賛曰鞠躬曰拜曰興曰拜曰興曰
平身待制陛取實録降自午階置于案由光天門以出
音樂儀從前導還國史院置于堂上通賛賛曰鞠躬曰
拜曰興曰拜曰興曰平身曰搢笏曰上香曰上香曰三


上香曰出笏曰就拜曰興曰拜曰興曰拜曰興曰平立

百僚趨退


元史卷六十七

元史卷六十七

禮樂一太常所肄者教坊俗樂而已　按所字原本訛多今據文義改

制朝儀始末既而秉忠奏曰二人習之雖知之莫能行也　按二人原本訛一人據永樂大典本改

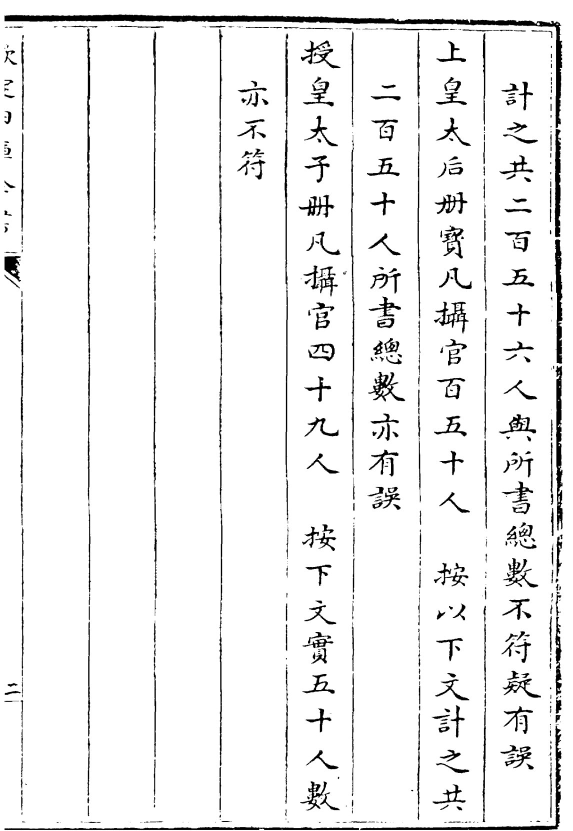
元正受朝儀侍儀使并通事舍人分左右　按并字原本訛拜據永樂大典本改

元正受朝儀皇后出閤陞輦引進使引導從導至殿東

門外　按太常集禮載上出閤陛輦鳴鞭四后出閤鳴鞭六比於皇后出閤不載鳴鞭疑史脱漏特所云上出閤鳴鞭四與上文所載鳴鞭三亦微有不同耳

元正受朝儀四品以上賜酒殿上典引引五品以下賜酒於日精月華二門之下　按太常集禮載三品以上由東堦上殿預宴四品以下官赴左右廊下預宴與此稍異

上尊號册寳凡攝官二百一十六人　按以下文分官



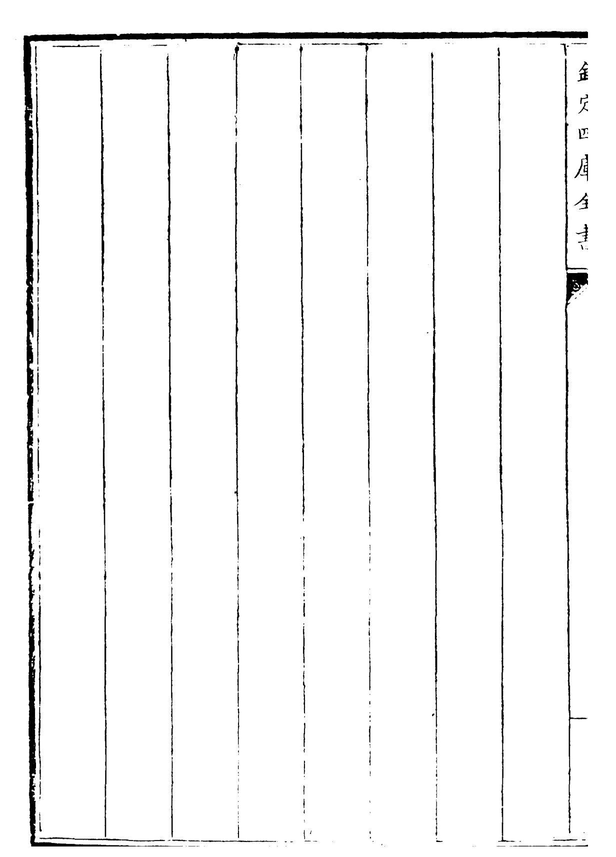
計之共二百五十六人與所書總數不符疑有誤

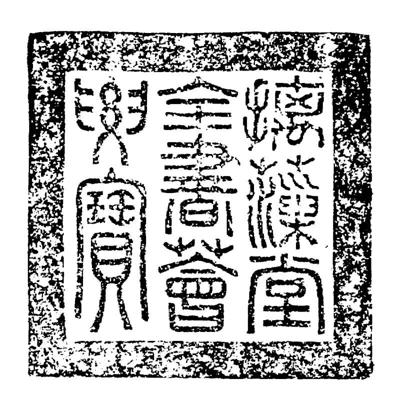
上皇太后冊寶凡攝官百五十人　按以下文計之共

二百五十人所書總數亦有誤

授皇太子冊凡攝官四十九人　按下文實五十人數

亦不符





總校官編修臣吴紹濂

欽定四庫全書薈要

史部

元史卷六十八至七十

詳校官內閣侍讀臣孫　球

元史卷六十八

明翰林學士亞中大夫知制誥兼修國史宋濂等修

志第十九

禮樂二

制樂始末

太祖初年以河西高智耀言徵用西夏舊樂太宗十年十一月宣聖五十一代孫衍聖公元措來朝言于帝曰

今禮樂散失燕京南京等處亡金太常故臣及禮冊樂器多存者乞降旨收録於是降旨令各處管民官如有亡金知禮樂舊人可并其家屬徙赴東平令元措領之於本路稅課所給其食十一月元措奉旨至燕京得金掌樂許政掌禮王節及樂工翟剛等九十二人十二年夏四月始命置登歌樂肄習于曲阜宣聖廟十六年太常用許政所舉大樂令苗蘭詣東平指授工人造琴十張一絃三絃五絃七絃九絃者各二憲宗二年三月五

日命東平萬戶嚴忠濟立局置冠冕法服鐘磬筍虡儀物肄習五月十三日召太常禮樂人赴日月山八月七日學士魏祥卿徐世隆郎中姚樞等以樂工李明昌許政吳德段楫寇忠杜延年趙德等五十餘人見於行宮帝問制作禮樂之始世隆對曰堯舜之世禮樂興焉時明昌等各執鐘磬笛簫篪塤巢笙於帝前奏之曲終復合奏之凡三終十一日始用登歌樂祀昊天上帝于日月山祭畢命驛送樂工還東平三年時世祖居潛邸命

勾當東平府公事宋周臣兼領大樂禮官樂工人等常令肄習仍令萬戸嚴忠濟依已降旨存恤六年夏五月

世祖以潛邸次灤州下教命嚴忠濟督宋周臣以所得禮樂舊人肄習宜如故事勉行之毋忽冬十有一月敕樂工老不堪任事者以子孫代之不足者以他戸補之中統元年春正月命宣撫康希憲等召太常禮樂人至燕京夏六月命許唐臣等制樂䍐公服法服秋七月七日工畢十一日用新置雅樂享祖宗于中書省禮畢賜

預祭官及禮樂人百四十九人鈔有差八月命太常禮樂人復還東平二年秋九月敕太常少卿王鏞領東平樂工常加督視肄習以備朝廷之用五年太常寺言自古帝王功成作樂樂各有名盛德形容於是乎在伏覩皇上踐阼以來留心至治聲名文物思復承平之舊首敕有司修完登歌宮縣八佾樂舞以備郊廟之用若稽古典宜有徽稱謹按歷代樂名黄帝曰咸池龍門大卷少昊太淵顓頊六莖高辛五英唐堯大咸大章虞舜大

韶夏禹大夏商湯大濩周武大武降及近代咸有厥名宋總名曰大晟金總名曰大和今採輿議權以數名伏乞詳定曰大成按尚書簫韶九成鳳凰來儀樂記曰王者功成作樂詩云展也大成曰大明按白虎通言如唐堯之德能大明天人之道曰大順易曰天之所助者順又曰順乎天而應乎人曰大同樂記曰樂者為同禮者為異禮運曰大道之行也故人不獨親其親不獨子其子是之謂大同曰大豫易曰豫順以動故天地如之象

曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考中書省遂定名曰大成之樂乃上表稱賀表曰離日中天已覩文明之化豫雷出地又聞正大之音神人以和祖考來格欽惟皇帝陛下潤色洪業游意太平爰從龍邸之潛久敬鳳儀之奏及登寶位申命鼎司謂雖陳堂上之登歌而尚闕庭前之佾舞方嚴禋祀當備聲容屬天語之一宣迺春官之畢會臣等素無學術徒有汗顏聿求舊署之師工仍討累朝之典故按圖索器永言

和聲軼鐘律於積黍之中續琴調於絕絃之後金而模
石而琢簴斯豎筍斯横合八音而克諧閲三歲而始就
列文武兩階之干羽象帝王四面之宫庭一洗哇淫之
聲可謂盛大之舉既完雅器未錫嘉名蓋聞軒昊以來
俱有咸雲之號莖英韶以象德夏濩武勺以表功洪
惟國朝誕受天命地大物鉅人和歲豐宜符古記之文
稱曰大成之樂漢庭聚議作章敢望於一夔舜殿鳴絃
率舞願觀於百獸至元元年冬十有一月括金樂器散

在寺觀民家者先是括到燕京鐘磬等罷凡三百九十有九事下瞿剛辨驗給價至是大興府又以所括鐘磬樂罷十事來進太常因言亡金散失樂罷若止于燕京拘括似為未盡合於各路各觀民家括之庶省鑄造於是奏檄各道宣慰司括到鐘三百六十有七磬十有七錞一送于太常又中都宣徳平灤順天河東真定西京大名濟南北京東平等處括到大小鐘磬五百六十有九其完者景鐘二鎛鐘十六大聲鐘十中聲鐘一小聲

鐘二十有七編鐘百五十有五編磬七其不完者景鐘四鎛鐘二十有三大聲鐘十有三中聲鐘一小聲鐘四十有五編鐘二百五十有一編磬十有四三年初用宮縣登歌樂文武二舞於太廟先是東平萬戶嚴光範奏太常登歌樂罷樂工已完宮縣樂文武二舞未備凡用人四百一十二請以東平漏籍戶充之合用樂器官為置備制可命中書省臣議行於是中書命左三部太常寺少府監於興禪寺置局委官楊天祐太祝郭敏董其

事大樂正翟剛辨驗音律充收受樂器官丞相耶律鑄又言今置宮縣大樂内編磬十有二簴宜於諸處選石材為之太常寺以新撥宮縣樂工文武二舞四百一十二人未習其藝遣大樂令許政往東平教之大樂署言堂上下樂舞官員及樂工合用衣服冠冕鞾履等物乞行製造中書禮部移準太常博士議定制度下所屬製造宮縣樂器既成大樂署郭敏開坐名數以上編鐘磬三十有六簴樹鼓四建鼙應同一座晉鼓一路鼓二鼗鼓二柤

鼓二雅鼓二柷一敔一笙二十有七巢竽和塤八篪簫籥
笛各十琴二十有七瑟十有四單鐸雙鐸鐃錞鉦麾旌
纛各二補鑄編鐘百九十有二靈壁石磬如其數省臣
言太廟殿室向成宮縣樂器咸備請徵東平樂工赴京
師肄習以俟享廟制可秋七月新樂服成樂工至自東
平敕翰林院定撰八室樂章大樂署編運舞節俾肄習
之冬十有一月有事于太廟宮縣登歌樂文武二舞咸
備其迎送神曲曰來成之曲烈祖曰開成之曲太祖曰

武成之曲太宗曰文成之曲皇伯考卓沁曰𢦤成之曲皇伯考察罕台曰協成之曲睿宗曰明成之曲定宗曰熙成之曲憲宗曰威成之曲初獻升降曰肅成之曲司徒奉俎曰嘉成之曲文舞退武舞進曰和成之曲亞終獻酌獻曰順成之曲徹豆曰豐成之曲文舞曰武定文綏之舞武舞曰內平外成之舞第一成象滅王汗二成破西夏三成克金四成收西域定河南五成取西蜀平南詔六成臣高麗服交趾詳見樂舞篇十有二月籍近畿儒

戶三百八十四人為樂工先是召用東平樂工凡四百一十二人中書以東平地遠惟留其戶九十有二餘盡遣還復入民籍十一年秋八月置內庭曲舞中書以上皇帝冊寶下太常大樂署編運無射宮大寧等曲及上壽曲譜當時議殿庭用雅樂後不果用十三年以近畿樂戶多逃亡僅得四十二復徵用東平樂工十六年冬十月命太常卿呼圖克約蘇召太常樂工是月十一日大樂令完顏椿等以樂工見于香閣文郎魏英舞迎神黃鐘曲武郎安

仁舞亞獻無射宮曲十八年冬十月昭睿順聖皇后將
祔廟製昭睿順聖皇后室曲舞十九年王積翁奏請徵
亡宋雅樂器至京師置于八作司二十一年大樂署言
宜付本署收掌中書命八作司與之鑄鐘二十有七編
鐘七百二十有三特磬二十有二編磬二十有八鐃六
單鐸雙鐸各五鉦錞各八二十二年冬閏十一月太常
卿呼圖克約蘇奏大樂見用石磬聲律不協稽諸古典
磬石莫善於泗濵女直未嘗得此今泗在封疆内宜取

其石以製磬從之選審聽音律大樂正趙榮祖及識辨磬材石工牛全詣泗州採之得磬璞九十製編磬二百三十命大樂令陳革等料簡應律者百有五二十三年呼圖克約蘇奏太廟樂𥱼編鐘笙匏歲久就壞音律不協遂補鑄編鐘八十有一合律者五十造笙匏三十有四二十九年四月太常太卿希沙請采石增製編磬遣孔鑄馳驛往泗州得磬璞五十八製磬九十大樂令毛莊等審聽之得應律磬五十有八於是編磬始備三十

年夏六月初立社稷命大樂許德良運製曲譜翰林國史院撰樂章其降送神曰鎮寧之曲初獻盥洗升壇降壇望瘞位皆肅寧之曲正配位奠玉幣曰億寧之曲司徒奉俎徹豆曰豐寧之曲正配位酌獻曰保寧之曲亞終獻曰咸寧之曲按祭社稷先農及大德六年祀天地五方帝樂章皆用金舊名釋奠宣聖亦因宋不改詳樂章篇 三十一年世祖裕宗祔廟命大樂署編運曲譜舞節翰林定撰樂章世祖室曰混成之曲裕宗室曰昭成之曲成宗大德九年新建郊壇既成命大樂署

編運曲譜舞節翰林譔樂章十一月二十八日祀圜丘用之其迎送神曰天成之曲初獻奠玉幣曰欽成之曲酌獻曰明成之曲登降曰隆成之曲亞終酌獻曰和成之曲奉饌徹豆曰寧成之曲望燎如登降惟用黄鍾宮文舞曰崇德之舞武舞曰定功之舞十年命江浙行省製造宣聖廟樂器以宋舊樂工施德仲審較應律運至京師秋八月用於廟祀宣聖先令翰林新譔樂章命樂工習之降送神曰凝安之曲初獻盥洗陞殿降殿望瘞皆同

安之曲奠幣曰明安之曲奉俎曰豐安之曲酌獻曰成安之曲亞終獻曰文安之曲徹豆曰娛安之曲蓋舊曲也新樂章不果用十一年武宗即位祭告天地命大樂署編運皇地祇酌獻大呂宮一曲及舞節翰林譔樂章

無名曲

九月順宗成宗二室祔廟下大樂署編運曲譜舞節翰林譔樂章順宗室曰慶成之曲成宗室曰守成之曲至大二年親享太廟皇帝入門奏順成之曲盥洗陞殿用至元中初獻升降肅成之曲亦曰順成之曲出入

小次奏昌寧之曲迎神用至元中來成之曲改曰思成初獻攝太尉盥洗陞殿奏肅寧之曲酌獻太祖室仍用舊曲改名開成（開成本至元中烈祖曲名其詞則太祖舊曲也）睿宗室仍用舊曲改名武成（此亦至元中太祖曲名其詞則神祖創業以下仍舊）皇帝飲福登歌奏釐成之曲（新製曲）文舞退武舞進仍用舊曲改名肅寧（舊名和成其詞天生五材孰能去兵以下是也）亞終獻酌獻仍用舊曲改名肅寧（舊名順成其詞幽明精禋以下是也）徹豆曰豐寧之曲（舊名豐成詞語亦異）送神曰保成之曲皇帝出廟廷亦曰昌寧之曲（太常集禮曰樂章據孔思

逮本録之國朝樂章皆用成宁凡用寧宁者金曲也國初禮樂之事悉用前代舊工循習故常遂有用其舊者亦有不用其詞而冒以舊號者如郊祀先農等樂是也　冬十有二月始製先農樂章以太常登歌樂祀之先是有命祀先農以登歌樂如祭社稷之制大樂署言禮祀先農如社遂録祭社林鐘宫鎮寧等曲以上蓋金曲也三年冬十月置曲阜宣聖廟登歌樂初宣聖五十四代孫左三部照磨思逮言闕里宣聖祖廟釋奠行禮久闕祭服登歌之樂未蒙寵賜如蒙移咨江浙行省於各處贍學祭餘子粒内製造登

歌樂器及祭服以備祭祀庶盡事神之禮中書允其請移文江浙製造至是樂器成運赴闕里用之十有一月敕以二十三日冬至祀昊天上帝于南郊配以太祖令大樂署運製配位及親祀曲譜舞節翰林譔樂章皇帝出入中壝黃鐘宮曲二盥洗黃鐘宮曲一陞殿登歌大呂宮曲一酌獻黃鐘宮曲一飲福登歌大呂宮曲一出入小次黃鐘宮曲一皆無曲名四年夏六月武宗祔廟命樂正謝世寧等編曲譜舞節翰林侍講學士張士觀譔樂

章曲名威成之曲仁宗皇慶二年秋九月用登歌樂祀
太上皇睿宗于真定玉華宮自是歳用之至延祐七年春
三月奏罷延祐五年命各路府宣聖廟置雅樂選擇習
古樂師教肄生徒以供春秋祭祀六年秋八月議置三
皇廟樂不果行七年仁宗祔廟命樂正劉瓊等編運酌
獻樂譜舞節翰林譔樂章曲名曰歆成之曲英宗至治
二年冬十月用登歌樂于太廟是月英宗祔廟下大樂
署編運樂譜舞節翰林譔樂章曲曰獻成之曲文宗天

歴二年春三月明宗祔廟下大樂署編運樂譜舞節翰林定撰樂章曲曰永成之曲

登歌樂器

金部

編鐘一虡鐘十有六範金為之筍虡（横曰筍植曰虡）皆雕繪樹羽塗金雙鳳五中列博山宗牙十有六縣以紅絨組虡趺青龍藉地以綠油卧梯二加兩跗馬筍兩端金螭首銜鍮石璧翣五色銷金流蘇絛以紅絨維之鐵杙者四

所以備敔側在太室以礙地覽因易以石麟簴額識以金飾篆字擊鐘者以茱萸木為之合竹為柄凡鐘未奏覆以黃羅雨覆以油絹磬亦然元初鐘用宋金舊器其識曰大晟大和景定者是也後增置兼用之

石部

編磬一簴磬十有六石為之縣以紅絨紃簴趺狻猊捎磬者以牛角為之餘筍簴崇牙樹羽壁翣流蘇之制並與鐘同元初磬亦用宋金舊器至元中始采泗濱靈壁

石為之

絲部

琴十一絃三絃五絃七絃九絃者各二斲桐為面梓為底冰絃木軫漆質金徽長三尺九寸首濶五寸二分通足中高二寸七分旁各高二寸尾濶四寸一分通足中高二寸旁各高一寸五分俱以黄綺夾囊貯之琴卓髹以綠

瑟四其制底面皆用梓木面施采色兩端繪錦長七尺

首濶尺有一寸九分通足中高四寸旁各高三寸尾濶尺有一寸七分通足中高五寸旁各高三寸五分朱絲為絃凡二十有五各設柱兩頭有孔疏通相連以黄綺夾囊貯之架四縣以緑金飾鳳首八

竹部

簫二編竹為之每架十有六管濶尺有六分黑槍金鸞鳳為飾鍮石釘鉸以黄絨紃維於人項左右復垂紅絨條結架以木為之高尺有二寸亦號排簫韜以黄囊

笛二斷竹為之長尺有四寸七孔亦號長笛纒以朱絲垂以紅絨條結韜以黄囊

篇二制如笛三孔纒以朱絲垂以紅絨條結韜以黄囊

箎二髹色如桐葉七孔纒以朱絲垂以紅絨條結韜以黄囊

匏部

巢笙四和笙四七星匏一九曜匏一閏餘匏一皆以斑竹為之玄髹底置管匏中施簧管端參差如鳥翼大者

曰巢笙次曰和笙管皆十九簧如之十三簧者曰閏餘匏九簧者曰九曜匏七簧者曰七星匏皆韜以黄囊

土部

塤二陶土為之圜五寸半長三寸四分形如稱錘六孔上一前二後三韜以黄囊

革部

搏拊二制如鼓而小中實以糠外髹以朱繪以緑雲繫以青絨絛兩手用之或搏或拊以節登歌之樂

木部

柷一以桐木為之狀如方桶繪山於上彖以敔旁為圓孔納椎於中椎以杞木為之撞之以作樂

敔一製以桐木狀如伏虎彩繪為飾背有二十七鉏鋙刻下承以槃用竹長二尺四寸破為十莖其名曰籈櫟其背以止樂

宮縣樂器

金部

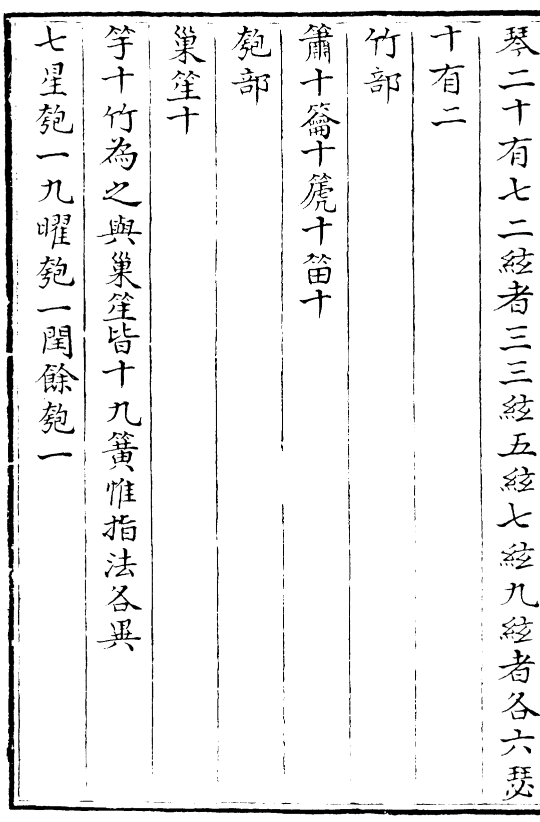
鎛鐘十有二簨簴一鐘制視編鐘而大依十二辰位特縣之亦號辰鐘筍簴朱髹塗金彩繪飛龍趺東青龍西白虎南赤豸北玄麟素羅五色流蘇餘制並與編鐘同重戴

編鐘十有二簨簴十有六鐘制見登歌此下樂器制與登歌同者皆不

石部

編磬十有六簨簴十有二磬制見登歌筍簴與鎛鐘同

絲部


琴二十有七二絃者三三絃五絃七絃九絃者各六瑟十有二

竹部

簫十篇十箎十笛十

匏部

巢笙十

竽十竹為之與巢笙皆十九簧惟指法各異

七星匏一九曜匏一閏餘匏一

土部

塤八

革部

晉鼓一長六尺六寸面徑四尺圍丈有二尺穹隆者居鼓面三之一穹徑六尺六寸三分寸之一面繪雲龍為飾其臯陶以朱髹之下承以彩繪趺座并鼓高丈餘在郊祀者鞔以馬革

樹鼓四每樹三鼓其制高六尺六寸中植以楹曰建鼓

柱末為翔鷺下施小圓輪又為重斗方蓋並緣以彩繪四角有竿各垂璧翣流蘇下以青狻猊四為趺建旁挾二小鼓曰鞞曰應樹樂縣之四隅踏牀鼓桴並髹以朱

雷鼓二制如鼓而小鞉以馬革持其柄播之旁耳自擊郊祀用之

雷鼗二亦以馬革鞉之為大小鼓三交午貫之以柄郊祀用之

路鼓二制如雷鼓惟非馬革祀宗廟用之

路鼗二其制為大小二鼓午貫之旁各有耳以柄搖之耳往還自擊不以馬革祀宗廟用之

木部

柷一敔一

節樂之器

麾一製以絳繒長七尺畫升龍於上以塗金龍首朱杠縣之樂長執之舉以作樂偃以止樂

照燭二以長竿置絳羅籠於其末然燭於中夜暗麾遠

鞞鐸樂正執之舉以作樂優以止樂

文舞器

纛二制若旌幢高七尺杠首刻象牛首下施朱緍葢為三重以導文舞

籥六十有四木為之象籥之制舞人所執

翟六十有四木柄端刻龍首飾以雉羽綴以流蘇舞人所執

武舞器

旌二制如纛杠首栖以鳳以導武舞

干六十有四木爲之加以彩繪舞人所執

戚六十有四制若劒然舞人所執禮記注戚斧也今制與古異

金錞二範銅爲之中虛鼻象狻猊木方趺二人舉錞築於趺上

金鉦二制如銅槃縣而擊之以節樂

金鐃二制如火斗有柄以銅爲匡疏其上如鈴中有丸執其柄而揺之其聲鐃鐃然用以止鼓

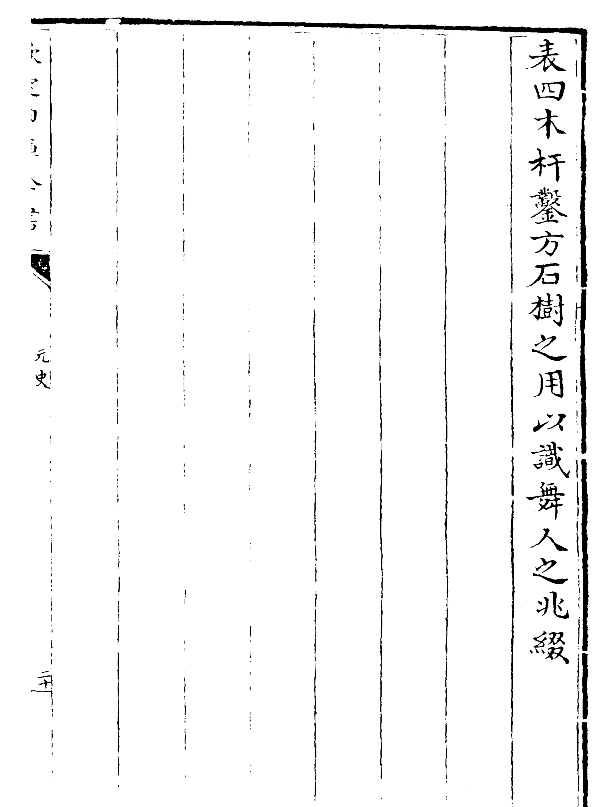
單鐸雙鐸各二制如小鐘上有柄以金為舌用以振武舞兩鐸通一柄者號曰雙鐸

雅鼓二制如漆甬鞔以羊革旁有兩紐工人持之築地以節舞

相鼓二制如搏拊以韋為表實之以糠拊其兩端以相樂舞節

鼗鼓二

舞表



表四木杆鑿方石樹之用以識舞人之兆綴

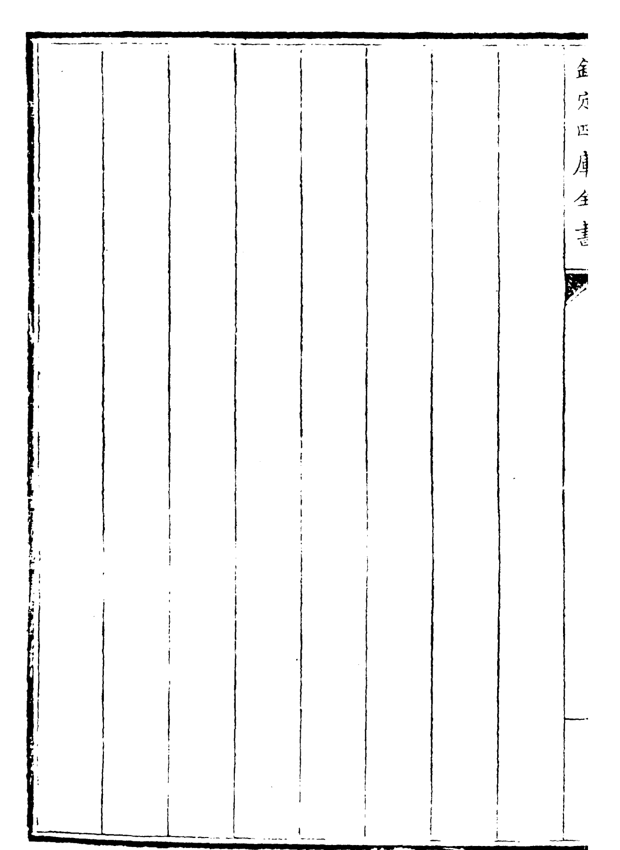
元史卷六十八

元史卷六十八

制樂始末二十二年冬閏十二月太常卿呼圖克約蘇奏大樂見用石磬聲律不諧　按二十二年舊訛十二年據本紀改

登歌樂器絲部瑟四　按瑟字舊訛琴今改

登歌樂器竹部笛二斷竹爲之　按笛二舊訛笛一據永樂大典本改



元史卷六十九

明翰林學士亞中大夫知制誥兼修國史宋濂等修

志第二十

禮樂三

郊祀樂章

成宗大德六年合祭天地五方帝樂章

降神奏乾寧之曲六成

圜鍾宮三成

惟皇上帝　監德昭明　祖考承天　治底隆平

孝思維則　禋祀薦誠　神其降格　萬福來并

黄鍾角一成詞同前

太蔟徵一成詞同前

姑洗羽一成詞同前

初獻盥洗奏肅寧之曲

黄鍾宫

明水在下　鐘鼓既奏　有孚顒若　陟降左右

辟公處之　多士祼將　吉蠲以祭　上帝其饗

初獻升降奏肅寧之曲

大呂宮

禋祀孔肅　盥薦初升　攝齊恭敬　以薦惟馨

肅雝多士　來格百靈　降福受釐　萬世其承

奠玉幣奏

大呂宮

宗祀配饗　肇舉明禋　嘉玉既設　量幣斯陳

惟德格天　惟誠感神　於萬斯年　休命用申

迎俎奏豐寧之曲

黄鐘宫

有碩斯俎　有滌斯牲　鸞刀屢奏　血膋載升

禮崇繭栗　氣達尚腥　上帝臨止　享于克誠

酌獻奏嘉寧之曲

大呂宫

崇崇泰畤　穆穆昊穹　神之格思　肸蠁斯通
犧尊載列　黄流在中　酒既和止　萬福攸同

亞獻奏咸寧之曲
黄鍾宫
六成既闋　三獻云終　神具醉止　穆穆雍雍
和風慶雲　賁我郊宫　受兹祉福　億載無窮

終獻 詞同前

徹籩豆奏豐寧之曲

大呂宫

禋禮既備　神具宴娭　籩豆有楚　廢徹不遲

多士駿奔　樂且有儀　乃錫純嘏　永佐丕基

送神奏

圜鐘宫

殷祀既畢　靈馭載旋　禮洽和應　降福自天

動植咸若　陰陽不愆　明明天子　億萬斯年

望燎奏

黄鐘宮

享申百禮　慶洽百靈　奠玉高壇　燔柴廣庭

祥光逹曙　爍若景星　神之降福　萬國咸寧

大德九年以後定擬親祀樂章

皇帝入中壝

黄鐘宮

赫赫有臨　洋洋在上　克配皇祖　於穆來饗

肇此大禋　乾文弘朗　祓衮圜丘　巍巍玄象

皇帝盥洗

黄鍾宮

翼翼孝思　明徳洽禮　功格玄穹　有光帝始

著我精誠　潔兹薦洗　幣玉攸奠　永集嘉祉

皇帝升壇降同

大吕宫

天行惟健　盛德御天　日月龍章　筍簴宫縣

藳秸尚明　禮璧蒼圜　神之格思　香升燔煙

降神奏天成之曲

圜鍾宫三成

烝哉皇元　丕承帝眷　報本貴誠　于郊殷薦

藁鞂載陳　雲門六變　神之格思　來處來燕

黄鍾角一成

太蔟徵一成

姑洗羽一成 詞並同前

初獻盥洗奏隆成之曲

黄鍾宫

肇禋南郊　百神受職　齊潔惟先　匪馨于稷

迺沃迺盥　祠壇是陟　上帝監觀　其儀不忒

初獻升壇降同奏隆成之曲

大吕宫

於穆圜壇　陽郊奠位　孔惠孔時　吉蠲惟饎

降登祇若　百禮既至　顒言居歆　允集熙事

奠玉幣正配位同奏欽成之曲

黃鍾宮

詶天益高　至誠則格　克配克禋　駿奔百辟

制幣斯陳　植以蒼璧　神其降康　俾我多益

司徒捧俎奏寧成之曲

黃鍾宮

我牲既潔　我俎斯實　笙鏞克諧　籩豆有飶

神來宴娭　歆兹明德　永錫繁禧　如幾如式

昊天上帝位酌獻奏明成之曲

黃鍾宮

於昭昊天　臨下有赫　陶匏薦誠　馨聞在德

酌言獻之　上靈是格　降福孔偕　時萬時億

皇地祇位酌獻

大呂宮

至哉坤元　與天同德　函育羣生　玄功莫測

合饗圜壇　舊典時式　申錫無疆　聿寧皇國

太祖位酌獻

黄鍾宫

禮大報本　郊定天位　皇皇神祖　反始克配

至德難名　玄功宏濟　帝典式敷　率育攸曁

皇帝飲福

大吕宫

特牲享誠　備物循質　上帝居歆　百神受職

皇武昭宣　孝祀芬苾　萬福攸同　下民陰隲

皇帝出入小次

黃鐘宮

惟天為大　惟帝饗帝　以配祖考　肅贊靈祉

定極崇功　永我昭事　升中于天　象物畢至

文舞退武舞進奏和成之曲

黃鐘宮

羽籥既竣　載揚玉戚　一弛一張　匪舒匪棘

八音克諧　萬舞有奕　永觀厥成　純嘏是錫

亞終獻奏和成之曲

黄鐘宮

有嚴郊禋　恭陳幣玉　大禧是承　載祇載肅

上帝居歆　馨香既飫　惠我無疆　介以景福

徹籩豆奏寧成之曲

大呂宮

三獻攸終　六樂斯徧　既右享之　徹其有踐

洋洋在上　默默靈春　明禋告成　於皇錫羨

送神奏天成之曲

圜鐘宮

神之來歆　如在左右　神保聿歸　靈斿先後

恢恢上圓　無聲無臭　日監孔昭　思皇多祐

望燎奏隆成之曲

黄鐘宮

熙事備成　禮文郁郁　紫煙聿升　靈光下燭

神人樂康　永膺戩穀　祚我丕平　景命有僕

皇帝出中壝

黄鍾宫

泰壇承先　寥廓玄曖　暢我陽明　饗儀惟大

九服敬宣　聲教無外　皇拜天祐　昭臨斯屆

宗廟樂章

世祖中統四年至至元三年七室樂章 太常集禮藁云此係卷牘所載

太祖第一室

天垂靈顧　地獻中方　帝力所拓　神武莫當

暘谿昧谷　咸服要荒　昭孝明禋　神祖皇皇

太宗第二室

和琳勝域　天邑地宫　四方賔貢　南北來同

百司分置　冑教肇崇　潤色祖業　徳仰神宗

睿宗第三室

珍符默授　疇昔自天　爰生聖武　寶祚開先

霓旌迴狩　龍駕遊仙　追逺如生　皇慕顒然

皇伯考卓沁第四室

威武鷹揚　冢位克當　從龍逺拓　千萬里疆

誕總虎旅　駐壓西方　航海梯山　東西來王

皇伯考察罕台第五室

雄武軍威　滋多歷年　深謀遠略　協贊惟專

流沙西域　餞日東邊　百國畏服　英聲赫然

定宗第六室

三朝承休　恭己優游　欽繩祖武　其德聿脩

帝懋錫壽　德澤期周　蠲饎惟薌　祈饗于幽

憲宗第七室

龍躍潛居　風雲會通　知民病苦　軫念宸衷

夔門之旅　繼志圖功　俎豆敬祭　華儀孔隆

至元四年至十七年八室樂章太常集禮云周馭所藏儀注所録舞節同

迎神奏來成之曲九成

黄鐘宫三成

齊明盛服　翼翼靈眷　禮備多儀　樂成九變

烝烝孝心　若聞且見　肹蠁端臨　來寧來燕

大吕角二成詞同黄鐘

太簇徵二成 詞同黄鍾

應鍾羽二成 詞同黄鍾

初獻盥洗奏肅成之曲 再詣盥洗同至大以後名順成之曲詞律同

無射宮

天德維何　如水之清　維水内耀　配彼天明

以滌以濯　犧象光晶　孝思維則　式薦忱誠

初獻升殿登歌樂奏肅成之曲 降同

夾鍾宮

祀事有嚴　太宮有侐　陟降靡違　孔容翼翼

籩豆旅陳　鐘磬翕繹　於昭吉蠲　神保是格

司徒捧俎奏嘉成之曲別本所録親祀樂章詞同

無射宮

色純體全　三犧五牲　鸞刀屢奏　毛炰胾羮

神具猒飫　聽我磬聲　居歆有永　胡考之寧

烈祖第一室奏開成之曲

無射宮

於皇烈祖 積厚流長 大勲未集 燮伐用張

篤生聖嗣 奄有多方 錫我景福 萬世無疆

太祖第二室奏武成之曲

無射宮

天扶昌運 混一中華 爰有真人 奮起龍沙

際天開宇 亘海為家 肇修禋祀 萬世無涯

太宗第三室奏文成之曲

無射宮

纂成前烈　底定丕圖　禮文簡省　禁網寛疎
還風太古　躋世華胥　三靈順協　四海無虞
無射宫

皇伯考卓沁第四室奏弼成之曲
無射宫
神支挺秀　右壤疏封　創業艱難　相我祖宗
敘親伊邇　論功亦崇　春秋祭祀　萬世攸同

皇伯考察罕台第五室奏協成之曲
無射宫

玉牒孔親　神支懿屬　論德疏封　展親分玉

相我祖宗　風櫛雨沐　昔同其勞　今共茲福

睿宗第六室奏明成之曲

無射宮

神祖創業　爰著戎衣　聖考撫軍　代行天威

河南底定　江北來歸　貽謀翼子　奕葉重輝

定宗第七室奏熙成之曲

無射宮

嗣承丕祚　累洽重熙　堂構既定　垂拱無為

邊庭閒暇　田里安綏　歆兹禋祀　萬世攸宜

憲宗第八室奏威成之曲

無射宮

羲馭未出　瑩燏騰光　大明麗天　羣陰披攘

百神受職　四海寧康　愔愔靈韶　德音不忘

文舞退武舞進奏和成之曲 別本所錄親祀樂章詞同

無射宮

天生五材　孰能去兵　恢張弘業　我祖天聲

干戈屈盤　濯濯厥靈　於赫七德　展也大成

亞獻行禮奏順成之曲 終獻詞律同

無射宮

幽通神明　所重精禋　清宮肅肅　百禮具陳

九韶克諧　八佾兟兟　靈光昭荅　天休日申

徹籩豆登歌樂奏豐成之曲

夾鐘宮

豆籩苾芬　金石鏘鏗　禮終三獻　樂奏九成

有嚴執事　進徹無聲　神保聿歸　萬福來寧

送神奏來成之曲或作保成

黄鐘宮

神主在室　神靈在天　禮成樂闋　神返幽玄

降福冥冥　百順無愆　於皇孝思　于萬斯年

至元十八年冬十月世祖皇后祔廟酌獻樂章太常集禮云卷牘所載

徽柔懿哲　温默靖恭　範儀宮闈　任姒同風

敷天寧謐　内助多功　淑德祔廟　萬世昌隆

親祀禘祫樂章（未詳年月太常集禮云別本所録以時考之疑至元三年以前擬用詳見制樂始末）

皇帝入門宮縣奏順成之曲

無射宮

熙熙雍雍　六合大同　維皇有造　典禮會通

金奏王夏　祇欵神宮　感格如響　嘉氣來叢

皇帝陞殿奏順成之曲

夾鐘宮

皇明燭幽　沿時制作　宗廟之威　降登時若

趨以采茨　聲容有恪　曰藝曰文　監兹衎樂

皇帝詣罍洗宮縣奏順成之曲 太常集禮云至元四年用此曲名曰肅成至大以後用此詞律同

無射宮

酌彼行潦　維挹其清　潔齊以祀　祀事昭明

肅肅辟公　沃盥乃升　神之至止　歆于克誠

皇帝詣酌尊所宮縣奏順成之曲

無射宮

靈庭愔愔　乃神攸依　文爲在禮　載斟匪祈

皇皇穆穆　玉佩聲希　列侯百辟　濟濟宣威

迎神宮縣奏思成之曲 至元四年名來成之曲詞律同

司徒捧俎宮縣奏嘉成之曲 至元四年詞律同

酌獻始祖宮縣奏慶成之曲

無射宮

啓運流光　幅員既長　敬恭祀事　鬱鬯芬薌

德以舞象　功以歌揚　式歌且舞　神享是皇

諸廟奏熙成昌成鴻成樂成康成明成等曲詞闕

文舞退武舞進宮縣奏肅成之曲至元四年名和成之曲詞律同

亞終獻宮縣奏肅成之曲至元四年名順成之曲詞律同

皇帝飲福登歌奏釐成之曲

夾鐘宮

誠通恩降　靈慈昭宣　左右明命　六合大全

啐飲椒馨　純嘏如川　皇人壽穀　億萬斯年

徹豆登歌奏豐成之曲

夾鐘宮

三獻九成　禮畢樂闋　于豆于登　于焉靖徹

多士密勿　樂且有儀　能事脫穎　孔惠孔時

送神奏保成之曲

黄鐘宮

雲車之來　不疾而速　風馭言還　閬其怳惚

神心之欣　孝孫之禄　燕翼無疆　景命有僕

武宗至大以後親祀攝事樂章 太常集禮云孔思逮本所録

皇帝入門奏順成之曲 别本親祀禘祫樂章詞律同

皇帝盥洗奏順成之曲 至元四年名肅寧之曲詞律同

皇帝陞殿登歌樂奏順成之曲 别本親祀樂章詞律同

皇帝出入小次奏昌寧之曲 太常集禮云此金曲思逮取之詳見制樂始末

無射宫

於皇神宮　象天清明　肅肅來止　相維公卿
威儀孔彰　君子攸寧　神之休之　綏我思成

迎神奏思成之曲 至元四年名來成之曲詞律同

黃鍾宮三成

齊明盛服　翼翼靈眷　禮備多儀　樂成九變
烝烝孝心　若聞且見　肸蠁端臨　來寧來燕

大呂角二成

大蔟徵二成

應鍾羽二成詞並同上

初獻盥洗奏肅成之曲別本親祀樂章名順成之曲詞律同

初獻陞殿降同登歌樂奏肅寧之曲至元四年名肅成之曲詞律同

司徒捧俎奏嘉成之曲至元四年曲名詞律同

太祖第一室奏開成之曲至元四年名武成之曲詞同

睿宗第二室奏武成之曲至元四年名明成之曲詞同

世祖第三室奏混成之曲

無射宮

於昭皇祖　體健秉乾　龍飛應運　盛德光前

神功耆定　澤被垓埏　詒厥孫謀　何千萬年

裕宗第四室奏昭成之曲

無射宮

天啓深仁　須世而昌　追惟顯考　敢後光揚

徽儀肇舉　禮備音鏘　皇靈監止　降釐無疆

順宗第六室奏慶成之曲

無射宮

龍潛于淵　德昭于天　承休基命　光被紘埏

洋洋如臨　籩豆牲牷　惟明惟馨　皇祚綿延

成宗第七室奏守成之曲

無射宮

天開神聖　繼世清寧　澤深仁溥　樂協韶英

宗枝嘉會　氣和惟馨　繁禧來格　永被皇靈

武宗第八室奏威成之曲

無射宮

紹天鴻業　繼世隆平　惠孚中國　威靖邊庭

厥功惟茂　清廟妥靈　歆兹明祀　福禄來成

仁宗第九室奏歆成之曲

無射宮

紹隆前緒　運啓文明　深仁及物　至孝躬行

惟皇建極　盛德難名　居歆萬祀　福禄崇成

英宗第十室奏獻成之曲

無射宮

神聖繼作　式是憲章　誕興禮樂　躬事烝嘗

翼翼清廟　煜有耿光　于千萬年　世仰明良

皇帝飲福登歌樂奏釐成之曲

夾鐘宫

穆穆天子　禋祀太宫　禮成樂備　敬徹誠通

神胥樂止　錫之醇醲　天子萬世　福禄無窮

文舞退武舞進奏肅成孔本作肅寧之曲至元四年名和成之曲詞律同

亞終獻行禮宫縣奏肅成之曲至元四年名順成之曲詞律同

徹籩豆登歌樂奏豐寧之曲 至元四年名豐成之曲詞律同

送神奏保成之曲 至元四年名來成之曲詞律同

皇帝出廟廷奏昌寧之曲

無射宮

緝熙維清　吉蠲致誠　上儀具舉　明德薦馨

已事而竣　歡通三靈　先祖是皇　來燕來寧

文宗天歷三年明宗祔廟酌獻奏永成之曲

無射宮

猗那皇明　世纘神武　敬天弗違　時潛時旅
龍旂在塗　言受率土　不遐有臨　永錫多嘏

社稷樂章

降神奏鎮寧之曲

林鐘宮二成

以社以方　國有彜典　大哉元德　基祚綿遠
農功萬世　於焉報本　顯相默佑　降監壇壝

太蔟角二成

錫民地利　厥功甚溥　昭代典禮　清聲律呂

穀旦于差　洋洋來下　相此有年　根本日固

姑洗徵二成

平厥水土　百穀用成　長扶景運　宜歆德馨

五祀為大　千古舉行　感通肸蠁　登歌鎮寧

南呂羽二成

幣齊虔脩　粢盛告備　倉庚坻京　緊誰之賜

崇壇致恭　幽光孔邇　享于精誠　休祥畢至

初獻盥洗奏肅寧之曲

太蔟宫

禮備樂陳　辰良日吉　挹彼樽罍　馨哉黍稷
濯溉揭虡　維巾及冪　萬年嚴祀　蹌蹌受職

初獻升壇奏肅寧之曲 降同

應鍾宫

春祈秋報　古今彜章　民天是資　神靈用彰
功崇禮嚴　人阜時康　雍雍維儀　燔芬苾香

正配位奠玉幣奏億寧之曲

太蔟宮

地祇饗德　稽古美報　幣帛斯陳　圭璋式繅

載烈載燔　有羞致告　雨暘時若　丕圖永保

司徒捧俎奏豐寧之曲

太蔟宮

我稼既同　羣黎徧德　我祀如何　牲牷孔碩

有翼有嚴　隨方布色　報功求福　其儀不忒

正位酌獻奏保寧之曲

太蔟宮

異世同德　於皇聖造　降玆嘉祥　衛我大寶

生乃烝民　侔德覆燾　厥作祼將　有相之道

配位酌獻奏保寧之曲

太蔟宮

以御田祖　皇家秩祀　有民人焉　盍究本始

惟敘惟修　誰實介止　酒旨且多　盛德宜配

亞終獻奏咸寧之曲

太蔟宮

以引以翼　來處來燕　豆籩牲牢　有楚有踐

鬳咨神休　神亦錫羨　土穀是依　成此酹獻

徹豆奏豐寧之曲

應鍾宮

文治修明　相成田功　功為特殊　儀為特隆

終如其初　誠則能通　明神毋忘　時和歲豐

送神奏鎮寧之曲

林鐘宮

不屋受陽　國所崇敬　以興來歲　苞秀堅穎

雲軿莫駐　神其諦聽　景命有僕　與國同永

望瘞位奏肅寧之曲

太蔟宫

雅奏肅寧　緐釐降格　篚厥玄黄　丹誠烜赫

肇祀以歸　瞻言咫尺　萬年攸介　丕承帝德

先農樂章

降神奏鎮寧之曲

林鐘宮二成

民生斯世　食為之天　恭惟大聖　盡心於田

仲春紛農　明祀吉蠲　馨香感神　用祈豐年

太蔟角二成

耕種務農　振古如兹　爰粒烝庶　功德茂垂

降嘉奏艱　國家攸宜　所依惟神　肅潔明粢

姑洗徵二成

俶載平疇　農功肇敏　千耦耕耘　同徂隰畛

田祖丕靈　爲仁至盡　豐歲穰穰　延洪有引

南呂羽二成

羣黎力耕　及兹方春　維時東作　篤我農人

我黍既華　我稷宜新　由天降康　永賴明神

初獻盥洗奏肅寧之曲

太蔟宮

洞酌行潦　真足為薦　奉兹潔清　神在乎前
分作甘霖　沾溉芳旬　慎于其初　誠意攸見
初獻升壇降同奏肅寧之曲
應鍾宮
有椒其馨　維多且旨　式慎爾儀　降登庭止
黍稷稻粱　民無渴饑　神嗜飲食　永綏嘉祉
正配位奠玉幣奏億寧之曲
太蔟宮

奉幣維恭　前陳嘉玉　聿昭盛儀　肅雝純如

南畝深耕　麻麥禾菽　用祈三登　膺受多福

司徒奉俎奏豐寧之曲

太蔟宮

奉牲孔嘉　登豆豐備　地官駿奔　趨進光輝

肥碩蕃孳　歆此誠意　有年斯今　均被神賜

亞位酌獻奏保寧之曲

太蔟宮

寶壇巍煌　神應如響　備腯咸有　牲體苾芳
洋洋如在　降格來饗　秉誠罔怠　羣生瞻仰
配位酌獻奏保寧之曲
太蔟宮
酒清斯香　牲碩斯大　具列觴俎　精意先會
民命維食　稗莠毋害　我倉萬億　神明攸介
亞終獻奏咸寧之曲
太蔟宮

至誠攸感　肸蠁潛通　百穀嘉種　爰降時豐

祈年孔夙　稼穡為重　俯歆醴齊　載揚歌頌

徹豆奏豐寧之曲

應鍾宮

有來雝雝　存誠敢匱　廢徹不遲　靈神攸嗜

孔惠孔時　三農是宜　眉壽萬歳　穀成丕乂

送神奏鎮寧之曲

林鍾宮

焄蒿悽愴　萬靈來娭　靈神具醉　聿言旋歸

歲豐時和　風雨應期　皇圖萬年　永膺洪禧

望瘞位奏肅寧之曲

太蔟宮

禮成文備　歆受清祀　加牲兼幣　陳玉如儀

靈馭言旋　面陰昭瘞　集兹嘉祥　常致豐歲

宣聖樂章

迎神奏凝安之曲

黄鍾宫三成

大哉宣聖　道尊德崇　維持王化　斯文是宗
典祀有常　精純並隆　神其來格　於昭盛容

大呂角二成

生而知之　有教無私　成均之祀　威儀孔時
惟兹初丁　潔我盛粢　永言其道　萬世之師

太蔟徵二成

巍巍堂堂　其道如天　清明之象　應物而然

時維上丁　備物薦誠　維新典禮　樂諧中聲

應鍾羽二成

聖王生知　闡乃儒規　詩書文教　萬世昭垂

良日惟丁　靈承丕爽　揭此精虔　神其來享

初獻盥洗奏同安之曲

姑洗宮

右文興化　憲古師經　明祀有典　吉日惟丁

豐犧在俎　雅奏在庭　周迴陟降　福祉是膺

初獻升殿奏同安之曲 降同

南呂宮

誕興斯文　經天緯地　功加于民　實千萬世

笙鏞和鳴　粢盛豐備　肅肅降登　歆茲秩祀

奠幣奏明安之曲

南呂宮

自生民來　誰底其盛　惟王神明　度越前聖

粢幣具成　禮容斯稱　黍稷非馨　惟神之聽

捧俎奏豐安之曲

姑洗宮

道同乎天　人倫之至　有享無窮　其興萬世

既潔斯牲　粢明醑旨　不懈以忱　神之來塈

大成至聖文宣王位酌獻奏成安之曲

南呂宮

大哉聖王　實天生德　作樂以崇　時祀無斁

清酤惟馨　嘉牲孔碩　薦羞神明　庶幾昭格

兖國復聖公位酌獻奏成安之曲

南呂宮

庶幾屢空　淵源深矣　亞聖宣猷　百世宜祀

吉蠲斯辰　昭陳尊簋　旨酒欣欣　神其來止

郕國宗聖公酌獻奏成安之曲

南呂宮

心傳忠恕　一以貫之　爰述大學　萬世訓彝

惠我光明　尊聞行知　繼聖迪後　是享是宜

沂國述聖公酌獻奏成安之曲

南呂宮

公傳自曾　孟傳自公　有嫡緒承　允得其宗

提綱開蘊　乃作中庸　侑于元聖　億載是崇

鄒國亞聖公酌獻奏成安之曲

南呂宮

道之由興　於皇宣聖　維公之傳　人知趨正

與饗在堂　情文斯稱　萬年承休　假哉天命

亞獻奏文安之曲終獻同

姑洗宫

百王宗師　生民物軌　瞻之洋洋　神其寧止

酌彼金罍　惟清且旨　登獻惟三　於嘻成禮

飲福受胙與盥洗同惟國學釋奠親祀用之攝事則不用外路州縣並皆用之

徹豆奏娛安之曲

南吕宫

犧象在前　豆籩在列　以享以薦　既芬既潔

禮成樂備　人和神悅　祭則受福　率遵無越

送神奏凝安之曲

黄鍾宫

有嚴學宫　四方來崇　恪恭祀事　威儀雍雍

歆兹惟馨　飈馭回復　明禋斯畢　咸膺百福

望瘞與盥洗同

右釋奠樂章皆舊曲元朝嘗擬譔易而未及用

今并附于此

迎神奏文明之曲

天縱之聖　集厥大成　立言垂教　萬世準程
廟庭孔碩　尊俎既盈　神之格思　景福來幷

盥洗奏昭明之曲

神既寧止　有孚顒若　罍洗在庭　載盥載濯
匪惟潔脩　亦新厥德　對越在茲　敬恭惟則

陞殿奏景明之曲降同

大哉聖功　溥海內外　禮隆秩宗　光垂昭代

降陟在庭　攝齊委佩　莫不肅雝　洋洋如在

奠幣奏德明之曲

圭衮尊崇　佩紳列侑　籩豆有楚　樂具和奏

式陳量幣　駿奔左右　天睠斯文　繄神之佑

文宣王酌獻奏誠明之曲

惟聖監格　享于克誠　有樂在縣　有碩斯牲

奉醴以告　嘉薦惟馨　綏以多福　永底隆平

兖國公酌獻奏誠明之曲

潛心好學　不違如愚　用舍行藏　乃與聖俱
千載景行　企厥步趨　廟食作配　祀典弗渝
郕國公酌獻闕
沂國公酌獻闕
鄒國公酌獻奏誠明之曲
洙泗之傳　學窮性命　力距楊墨　以承三聖
遭時之季　孰識其正　高風仰止　莫不肅敬
亞獻奏靈明之曲終獻同

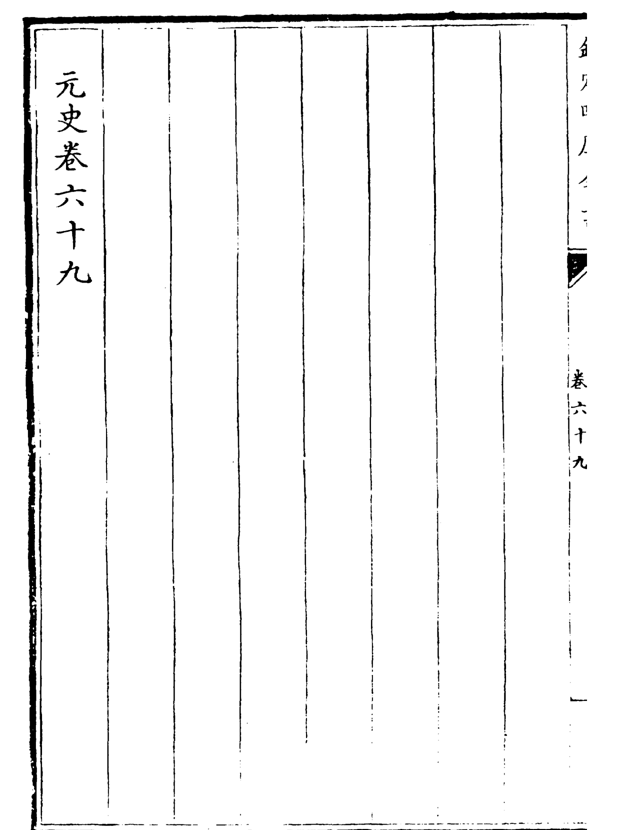
廟成奕奕　祭祀孔時　三爵具舉　是饗是宜

於昭聖訓　示我民彝　紀德報功　配于兩儀

送神奏慶明之曲

禮成樂備　靈馭其旋　濟濟多士　不懈益虔

文教茲首　儒風是宣　佑我皇家　億載萬年



元史卷六十九

元史卷六十九

郊祀樂章降神奏乾寧之曲　按太常集禮云國初樂章皆名成凡名寧者皆金曲也今按乾寧肅寧等皆金舊名至其辭則元時所製詳見經世大典

尊玉幣奏　按奠玉幣及下送神望燎等皆闕所奏之曲益當時未曾製定

郊祀樂章欽成之曲神其降康俾我多益　按多益舊訛來益據元文類改

郊祀樂章明成之曲陶匏薦誠馨聞在德 按馨聞舊

訛聲聞据元文類改

郊祀樂章皇帝出入小次惟天為大惟帝饗帝 按為

字舊訛惟字今改

郊祀樂章皇帝出中壝暢我陽明饗儀惟大 按陽明

舊訛揚明據元文類改

宗廟樂章世祖中統四年至至元三年七室樂章 按

至元舊訛元元今改

宗廟樂章太宗第二室四方賔貢南北來同百司分置
胄教肇崇　按原本闕四方賔貢四字又於司字上
闕百字據經世大典補
宗廟樂章皇伯考阜沁第四室威武鷹揚冢位克當按
原本武字克字俱闕據經世大典補
宗廟樂章初獻升殿登歌祀事有嚴大宫有侐　按大
宮舊訛太宫據元文類改
宗廟樂章烈祖第一室　按烈字舊訛列今改

宗廟樂章文舞退武舞進奏和成之曲干戈屈盤濯濯厥靈　按屈字舊訛曲據元文類改

宗廟樂章皇帝詣酌獻所奏順成之曲列侯百辟濟濟宣威　按宣字原本闕據經世大典補

宗廟樂章武宗至大以來親祀攝事樂章　按原本脫事字據經世大典補

宗廟樂章順宗第六室　按第六室上闕第五室并樂章以樂舞篇所載十室考之其第五乃顯宗之室樂

名德成之曲無射宮一成其餘室數皆與此合所謂
泰定十室也又考經世大典載文宗即位更定十室
毁顯宗神主而以順宗居第五成宗武宗仁宗以次
遞遷又升祔明宗為第九而英宗仍第十於是顯宗
廟樂不傳元文類所列十室亦無顯宗德成之曲而
有明宗永成之章故此志亦削之也但既削樂章而
六七八九室數仍從泰定舊號殊為疎畧

宗廟樂章武宗第八室奏威成之曲　按元文類作禧

成

宗廟樂章明宗祔廟奏永成之曲猗那皇明世纘神武

按世纘舊訛世贊據元文類改

社稷樂章南呂二成倉庾坻京緊誰之賜　按南呂舊

訛南宮緊誰訛緊維今改

社稷樂章正位酌獻奏保寧之曲異世同德於皇聖造

按聖造舊訛聖昭據元文類改

先農樂章初獻升壇註降同　按舊本無降同二字小

注據元文類補
先農樂章亞終獻奏咸寧之曲太蔟宮　按太蔟二字
舊闕據元文類補
先農樂章送神奏鎮寧之曲焄蒿悽愴萬靈來娭神靈
具醉聿言旋歸　按娭字舊訛唉言字舊訛吉今據
文義改
先農樂章望瘞位奏肅寧之曲太蔟宮　按太蔟二字
舊闕據元文類補

宣聖樂章奠幣奏明安之曲黍稷非馨惟神之聽　按

非馨舊訛惟馨據闕里文獻考改

宣聖樂章亞獻奏成安之曲　按闕里文獻考所載元

時亞獻樂章與此迥異又有分獻十哲樂章史未之

載

宣聖樂章送神奏慶明之曲佑我皇家億載萬年　按

佑我下舊本闕六字據元文類補